



Jornadas de
innovación educativa y
tecnología digital

VIDEOTUTORIALES PARA DINAMIZAR EL APRENDIZAJE

Programa del curso

Elaborado por: Mgtr. Norma Hernández, Mgtr. Diego Melendreras y Lcda. Lisa Peña.

Descripción

Desempeñar la tarea docente implica la formación de competencias adecuadas para el logro de sus objetivos. Como afirma Morales (2018) *Nuestra tarea como profesores no es enseñar, sino ayudar a aprender.*

El videotutorial es una herramienta digital que presenta la información de diversas temáticas educativas de forma didáctica y ordenada de manera que contribuya al logro de competencias en sus tres saberes; esto, por medio de imágenes y sonidos para acercar al estudiante a la realidad de alguna problemática y solución de la misma.

Para la producción de videotutoriales se requieren tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- a.** conceptos básicos del lenguaje audiovisual;
- b.** formatos para la creación de videotutoriales; y
- c.** planificación, autograbación y edición.

Todo esto, resultando en la publicación del recurso creado para impulsar el aprendizaje del estudiante.

Competencia 1:

Aplica la creatividad en la construcción de videotutoriales, desde la planificación hasta la publicación, para dinamizar el contenido de las sesiones sincrónicas y asincrónicas, bajo el enfoque del Aprendizaje Invertido.

Saber conceptual (Contenido temático)	Saber procedimental (Habilidades y destrezas)	Saber actitudinal (Conductas observables)
<ul style="list-style-type: none"> • Qué es un videotutorial y los aspectos importantes. • Tipos de tutoriales y sus potenciales. • Creación del guión para producir videotutoriales. • Grabarse en pantalla con Camtasia y Jing (en línea: Canva, Clipcham; y software: OBS y Microsoft Stream). 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los distintos tipos de videotutoriales y sabe escoger el adecuado, según la necesidad del curso. • Elabora un guión audiovisual para crear tutoriales, cumpliendo con los principios básicos del lenguaje audiovisual. • Emplea el uso adecuado de las plataformas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa la importancia de la planificación para el buen desarrollo de un videotutorial. • Reconoce la importancia de la producción de videotutoriales para impartir sus clases.

Indicador de logro (resultado):

Elabora un videotutorial, basado en un guión audiovisual, utilizando correctamente las plataformas digitales para cumplir con el objetivo de aprendizaje.

Competencia 2:

Utiliza las nuevas tecnologías de la información y comunicación para la construcción de videotutoriales multimedia eficaces, que motiven a los estudiantes durante su proceso educativo.

Saber conceptual (Contenido temático)	Saber procedimental (Habilidades y destrezas)	Saber actitudinal (Conductas observables)
<ul style="list-style-type: none"> • Cómo grabar pantalla sin salir frente a la cámara (con Jing, Camtasia, Clipchamp, https://es.webcamtests.com/reco_rder). • Trabajar audio con Audacity. • Creación de videotutoriales animados (con Powtoon, Genially, Canva y Animaker). • Publicación en YouTube y portal académico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las herramientas que le facilitan el desarrollo de los recursos audiovisuales, según sus objetivos de aprendizaje. • Elabora videotutoriales desde distintas plataformas, según el tipo de recurso multimedia que necesite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta interés en el uso de diversos recursos multimedia. • Valora la importancia de utilizar distintas plataformas para crear videotutoriales.

Indicador de logro (resultado):

Crea un videotutorial empleando plataformas gratuitas para su grabación, edición y publicación.

Metodología y duración

El curso se desarrollará bajo el enfoque de Aprendizaje Invertido, con recursos de formación guiada para el momento antes de la clase. La duración de la clase síncrona será de 4 horas.

Producto de aprendizaje

El curso está enfocado en que los participantes creen un videotutorial dinámico, partiendo desde un guion hasta la publicación del producto final en plataformas virtuales (YouTube y portal académico).

Recursos

Equipo de grabación de bajo costo (computadora, conexión a internet).

Referencias

Morales, P. (2018). *Ser profesor, una mirada al alumno*. Guatemala: Editorial Cara Parens.